

November 2014:

Ralf Staiger, Chris Inken Soppa

ANIMALIKON – Bilder und Notizen zu flüchtigen Bekanntschaften

60 S., Hardcover 21 x 21 cm, Fadenheftung

mit 24 farbigen Tierikonen, alle mit partiellem Golddruck,

Limitierte Auflage, handsigniert und -nummeriert von den beiden Künstlern

978-3-937881-24-9, EUR 24,- (D), 24,70 (A), 32,- CHF

Lieferbar ab sofort

www.edition-karo.de

Tier begegnet Mensch

Berlin und Konstanz, November: Wo Menschen sind, begegnen sie Tieren. Und Tiere sind alle gleich, oder? Manchmal treten sie als Individuen hervor und die Begegnung wird "merk - würdig" ...

Dann greift der Konstanzer Illustrator und Künstler Ralf Staiger zum Skizzenblock und hält die Begegnung fest. Die Autorin Chris Inken Soppa verdichtet die Begegnungen zu kurzen Notaten.

Aus den ikonischen Ausarbeitungen der Skizzen auf Blattgold- und Blattmetallhintergrund und den knappen Notaten ist ein Buch mit dem Titel "Animalikon: Bilder und Notizen zu flüchtigen Bekanntschaften" geworden, das bei der Buch- und Bild-Vernissage in Steißlingen erstmals der Öffentlichkeit präsentiert wurde.

Ralf Staiger ist vor allem durch seine Gestaltung der aktuellen Rosgarten-Ausstellung zum Konstanzer Alltag in der Konzilszeit bekannt. Von der Richental-Chronik inspirierte Straßenszenen, ein Stadtpanorama aus der Luft und modellierte Figuren stammen von seiner Hand.

Chris Inken Soppa ist Autorin und lebt in Konstanz. Sie studierte Anglistik und Romanistik am Trinity College Dublin und der Universität Konstanz. 2012 erhielt sie für ihre englische Kurzgeschichte Victor den Daniil-Pashkoff-Prize 2012. Sie ist Autorin der beiden Romane "Ring der Narren" und "Unter Wasser".

November 2014, Berlin

Waschzettel /

Presseinformation

Anschläge: ca. 1.670

Weiteres Pressematerial:

edition karo

Fon: 030 8 91 78 64

Fax: 030 40 58 51 32

presse@edition-karo.de

Verwendung frei,

Belegexemplar bitte an:

edition karo

Falkentaler Steig 96 A

13467 Berlin

Zum Verlag

Nach der Gründung des nach wie vor unabhängigen Verlagshauses im Jahr 2004 entwickelten sich rasch die Schwerpunkte des Programms:

HORIZONTE (Reiseerzählungen aus aller Welt), außerdem WEIHNACHTSKRIMIS, Berliner KiezKrimis, *Künstlerbücher*, die Reihe THEATERWERK (moderne Theaterstücke) sowie BIOGRAFIEN und NEUE LITERATUR.

Mehr zu unserem Verlag unter www.edition-karo.de



»Wir unterstützen die KURT-WOLFF-STIFTUNG zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.«

www.kurt-wolff-stiftung.de